

CARRERA SEMIPRESENCIAL Y ONLINE DE

# PRODUCCIÓN MUSICAL

## NUESTRA PROPUESTA EDUCATIVA EN PRODUCCIÓN MUSICAL ADAPTADA A LAS EXIGENCIAS DEL

### MERCADO ACTUAL 2023

La Carrera de Producción Musical fue diseñada para abarcar las tres etapas principales de la producción. De esta manera, los estudiantes identifican todos los procesos que intervienen en la Pre Producción, Producción y Post Producción de la música, logrando organizar y elaborar proyectos de calidad profesional.

Además, la carrera incluye cursos adicionales para mejorar las habilidades como productor musical y adquirir recursos creativos nuevos. Estos cursos permiten desarrollar la capacidad de auto gestionar su propia carrera, conociendo aspectos del funcionamiento teórico de la música, la ejecución del teclado musical, los aspectos de la composición y todo lo relacionado a los negocios musicales.

# PEDRO CALLAN

DIRECTOR Y FUNDADOR DE PMA ACADEMY

- Profesional de la industria musical con más de 10 años de experiencia en dirección de proyectos musicales.
- Fundador de Prom Music & Art, autogestionmusical.com y PMA Agencia.
- Productor, compositor, intérprete y miembro de La Academia Latina de La Grabación - Latin Grammy (Con producciones musicales colocadas en medios como MTV, Studio 92, Latina, BBVA, entre otros).
- Ingeniero Industrial de la PUCP, Músico de la UPC y estudios en MBA en CENTRUM GRADUATE BUSINESS SCHOOL y Maestría en Liderazgo en EADA BUSINESS SCHOOL - BARCELONA ESPAÑA.

## ¿POR QUÉ PMA?

- Nuestro sistema educativo combina las clases presenciales y virtuales para garantizar un correcto aprendizaje debido a la personalización de las clases en donde se identifican las necesidades del alumno, así como sus fortalezas y debilidades. Asimismo, buscamos reforzar el aprendizaje ofreciendo clases virtuales de cursos complementarios, garantizando de esta manera una comprensión integral de las materias.
- Por nuestra metodología con un balance único entre creatividad y técnica. Creemos firmemente en que el talento sumado a las herramientas que brinda la formación académica es el camino para llevar la música a un nivel profesional competitivo.

## BENEFICIOS

# ESTUDIANTILES



### Microsoft Outlook

Accede con tu correo institucional PMA y ponte en contacto con el personal académico y administrativo.



### Microsoft Teams

Accede a tus clases en vivo y repasa tus clases grabadas para una mejor comprensión o para resolver dudas.



### Acceso a Moodle

Encuentra todos tus sílabos, sesiones de clase, material de consulta y demás recursos en nuestra plataforma virtual.



### Docentes destacados

Con estudios superiores y ejerciendo su profesión en la escena nacional e internacional.



### Malla curricular

Revisamos y mejoramos constantemente la malla curricular, los sílabos y las sesiones de clase para una mejor calidad en el servicio.



### Certificación en LinkedIn

Añade tus certificados en LinkedIn para acceder a más beneficios y oportunidades laborales en la industria musical.

## PMALABS

### Espacios especializados

Accede a horas de laboratorio, estudios de grabación, salas de práctica, biblioteca y más.



### Cursos asincrónicos

Complementa tu educación con cursos asincrónicos incluidos en la malla curricular.

## PMAS STORE

### Descuentos exclusivos

Accede a descuentos exclusivos en nuestra tienda virtual de equipos de audio profesional.



### Red de contactos

Amplia tu red de contactos para futuras asociaciones o colaboraciones en el sector musical.



### Asesorías

Accede a asesorías personalizadas para aclarar tus dudas y mejorar tu aprendizaje.



### Charlas, webinars y blogs

Asiste a eventos importantes y entérate de las últimas novedades de la industria musical.



### Difusión de proyectos

Muestra tu talento en la industria musical y genera seguidores desde nuestras redes sociales.



### Pro Tools for Education

Adquiere una licencia de Pro Tools a un precio de estudiante rebajado por ser alumno de PMA.



### Audiomovers

Vive la experiencia de un sonido de calidad en clase con esta poderosa herramienta digital.

## MALLA

# CURRICULAR

**1 AÑO Y 06 MESES (03 meses por ciclo)**

PRINCIPIOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL DIGITAL		COMPOSICIÓN MUSICAL Y EDICIÓN DE AUDIO		DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS MUSICALES	
CICLO 01	CICLO 02	CICLO 03	CICLO 04	CICLO 05	CICLO 06
FUNDAMENTOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL	PRE PRODUCCIÓN MUSICAL	TÉCNICAS AVANZADAS DE PRODUCCIÓN	EDICIÓN DE AUDIO	MEZCLA Y MASTERING	PROYECTO FINAL
HERRAMIENTAS DE EDICIÓN MIDI	LENGUAJE MUSICAL	BEATMAKING	SINTESIS MODULAR	MUSIC PRODUCTION ANALYSIS	DISEÑO SONORO Y GRABACIÓN CREATIVA
TECNOLOGÍA DEL AUDIO	TECLADO BÁSICO				
APRECIACIÓN MUSICAL	PRODUCCIÓN MUSICAL DIGITAL	COMPOSICIÓN MUSICAL PUBLICITARIA	EAR TRAINING	MANAGEMENT EN LA INDUSTRIA MUSICAL	MARKETING MUSICAL
	SONGWRITING				
INSTRUMENTACIÓN CONTEMPORÁNEA	TEORÍA MUSICAL	ARMONÍA FUNCIONAL 1	ARMONÍA FUNCIONAL 2	ARREGLOS MUSICALES	GÉNEROS Y ESTILOS MUSICALES
FUNDAMENTOS DE TEORÍA MUSICAL					
TEORÍA MUSICAL	LEA 1	ARMONÍA 1	LEA 2	ARMONÍA 2	SOCIAL MEDIA FOR ARTIST
ABLETON LIVE	TECLADO 1	TECLADO 2	PROTOOLS	SIBELIUS	POST PRODUCCIÓN VOCAL EN MELODYNE

Clases en Vivo
  Clases Presenciales
  Clases Grabadas

Al finalizar y aprobar la Carrera de 01 año y 06 meses y el Proyecto final se le otorgará una Certificación Académica en Producción Musical en mención de las horas de estudios ejecutadas; a nombre de Prom Music & Art.

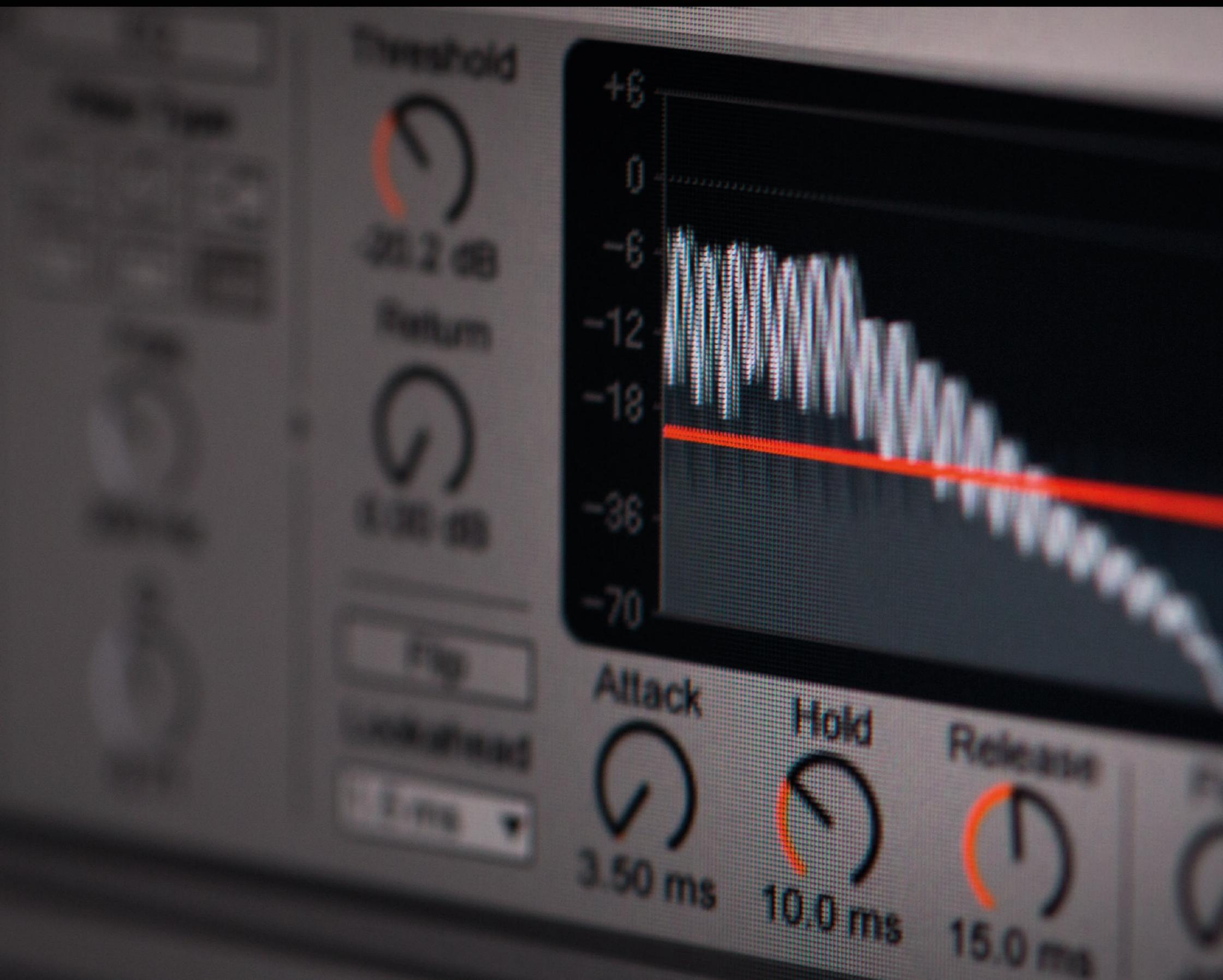
## ESTUDIA DESDE DONDE ESTÉS

Puedes acceder desde cualquier dispositivo con conexión a internet para tus clases grabadas las 24 horas durante la semana.

## CAMPOS LABORALES

Nuestros egresados se desenvuelven actualmente en diversos sectores como:

- Producción musical
- Beatmaking
- Edición de audio
- Técnico de grabación
- Técnico de mezcla y mastering
- Audio publicitario
- Diseñador de sonido y foley
- Productor técnico de eventos
- Music Business y afines
- Cantautor o compositor musical



## NIVEL 01

### FUNDAMENTOS DE PRODUCCIÓN MUSICAL

Es un curso teórico que introducirá al alumno a los procesos y etapas de la producción musical, profundizando en las funciones y roles que existen en un estudio de grabación, las características y conexiones de los micrófonos, y las técnicas de producción utilizadas a lo largo de la historia. Además, se capacitará al alumno en el manejo de software especializado, abordando las funciones principales necesarias para plasmar una idea musical en el ámbito digital.

### APRECIACIÓN MUSICAL

Curso teórico que busca introducir a los estudiantes al análisis musical teniendo como base, tanto el estudio de la historia, como las distintas consideraciones correlacionadas a esta en el campo musical, como la geografía, las corrientes artísticas de cada periodo, la ciencia y el pensamiento crítico en general.

### FUNDAMENTOS DE TEORÍA MUSICAL

Es un curso teórico-práctico que busca preparar al alumno a través de conocimiento básico de teoría, entrenamiento auditivo y entonación de melodías. Profundizando en los elementos rítmicos y melódicos principales del sistema de notación musical, el cual comprende la escritura de notas en el pentagrama y la identificación de los distintos tipos de compases y claves.

### HERRAMIENTAS DE EDICIÓN MIDI

Este curso se enfoca en introducir al alumno al mundo de la producción musical digital, por medio del uso de las diferentes herramientas MIDI para la escritura de melodías, diseño de atmósferas, desarrollo de proyectos, producción de arreglos, entre otros. Así, el alumno podrá utilizar todos los avances tecnológicos que permiten crear música desde cualquier espacio y momento del día, logrando que no se detenga la creatividad y mejorando los resultados obtenidos a un nivel profesional.

### TECNOLOGÍA DEL AUDIO

Es un curso teórico que explica las nociones básicas del sonido y los elementos del estudio de grabación, profundizando en el sistema auditivo humano, los fenómenos psicoacústicos, los tipos de conexiones, micrófonos y patrones polares. Capacitando al alumno con los principios para manejar los diferentes equipos de manera correcta y efectiva.

### INSTRUMENTACIÓN CONTEMPORÁNEA

Es un curso teórico-práctico que tiene como objetivo que el alumno tenga pleno conocimiento de los instrumentos musicales, en cuanto al origen, clasificación, usos comunes, integración en el ensamble contemporáneo y herramientas externas. Esto le permitirá al alumno tener las herramientas necesarias para poder dirigir sus propuestas musicales haciendo uso de las texturas sónicas de cada instrumento en el arreglo musical.

### TEORÍA MUSICAL (E-LEARNING)

Este curso grabado de teoría musical busca instruir sobre los diferentes elementos que componen la música, explicando ciertos tipos de fundamentos teóricos que permiten entender como funciona el lenguaje musical, el cual permite que un compositor o ejecutante puedan recrear exactamente sus ideas musicales con el uso de elementos como las claves, armaduras, figuras rítmicas, matices, tempo, indicador de comás, etcétera.

### ABLETON LIVE (E-LEARNING)

Este curso grabado busca brindar a los alumnos los conocimientos necesarios para el uso eficiente de un DAW para producción musical profesional. Para ello, el curso se propone mostrar todos los beneficios del programa, así como el uso de herramientas y recursos MIDI, plugins, instrumentos virtuales, ventanas, procesos de grabación, edición y principios de mezcla.

## NIVEL 02

### PRE PRODUCCIÓN MUSICAL

Es un curso teórico-práctico que tiene como fin introducir al alumno a la producción musical, teniendo como herramienta principal la estación de trabajo de audio digital LOGIC, así como los elementos y recursos técnicos musicales necesarios para la pre-producción. Con este curso se sientan las bases para realizar una maqueta musical que logre expresar de manera plena la intención del productor musical previa a la grabación y post-producción.

### TEORÍA MUSICAL

Es un curso teórico-práctico que tiene como finalidad brindar a los alumnos los conocimientos básicos de teoría musical desde la perspectiva armónica melódica para poder afrontar los retos que se presentan en la música de manera estratégica. El objetivo principal es hacer que la teoría tenga sentido en el uso aplicativo desde un nivel básico, motivar al alumno y potenciar sus habilidades para que pueda desarrollar nuevas propuestas musicales.

### LENGUAJE MUSICAL

Es un curso teórico-práctico que busca desarrollar las habilidades de lectura de los alumnos a través de un entrenamiento continuo sobre ritmos y melodías específicas; desarrollando a su vez conceptos teóricos de escritura musical y reconocimiento auditivo, con los cuales podrá ejecutar partituras de manera correcta. Este curso representa la base del aprendizaje musical requerido para lograr convertirse en un profesional calificado, ya sea en el ámbito de la producción, composición, ejecución o canto libre.

### TECLADO BÁSICO

Es un curso teórico-práctico que tiene como fin brindar al alumno los recursos y técnicas elementales para la ejecución e interpretación de piezas musicales sencillas en teclado; a través de una técnica correcta, el alumno aprenderá a construir escalas y acordes simples, a leer ejercicios de partituras a primera vista, y a trabajar la coordinación de las manos de manera independiente.

### PRODUCCIÓN MUSICAL DIGITAL

Curso práctico que introducirá al estudiante a la producción musical digital a través de la exploración de las tecnologías digitales que se usan en las producciones musicales de la actualidad. Además, en el curso se realizará una exploración sobre el funcionamiento del DAW (Digital Audio Workstation) Reaper, herramienta fundamental para el productor actual.

### SONGWRITING

Es un curso teórico-práctico que tiene como fin brindar a los alumnos los recursos y técnicas elementales para potenciar su creatividad y talento en el arte de la composición de canciones. En esta oportunidad, el curso se enfoca en desarrollar y analizar la parte estructural y lírica de las canciones, abordando principios de métrica, rimas, figuras literarias, forma de canción y recursos melódicos adicionales; lo cual permitirá al alumno crear temas con coherencia temática y arreglos llamativos.

### LECTURA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I (E-LEARNING)

Este curso grabado busca desarrollar las habilidades de lectura de los alumnos a través de un entrenamiento continuo de solfeo (entonación) sobre ritmos y melodías; desarrollando a su vez conceptos teóricos de escritura musical y reconocimiento auditivo, con los cuales, no solo podrá ejecutar partituras, sino también, ser capaz de entender e identificar los elementos musicales de producciones musicales.

### TECLADO I (E-LEARNING)

Este curso tiene como fin brindar al alumno los recursos y técnicas elementales para la ejecución e interpretación de piezas musicales sencillas en teclado; a través de una técnica correcta, el alumno aprenderá a construir escalas y acordes simples, a leer ejercicios de partituras a primera vista, y a trabajar la coordinación de las manos de manera independiente, lo cual le otorgará la capacidad de plasmar sus ideas o propuestas de proyectos de manera rápida.

## NIVEL 03

### TÉCNICAS AVANZADAS DE GRABACIÓN:

Curso teórico-práctico que busca profundizar en las diversas técnicas de grabación de instrumentos como guitarras acústicas y eléctricas, batería, bajo, teclados y voz; abarcando conceptos de microfónica estéreo y mono a la part que se capacita al alumno en el manejo principal del software. El alumno podrá configurar las sesiones para una grabación ordenada, conociendo a su vez otras funciones del software como las ventanas de edición y mezcla.

### ARMONÍA FUNCIONAL I:

Es un curso teórico-práctico que tiene como finalidad brindar a los alumnos los conocimientos básicos de la armonía para poder afrontar los retos que se presentan en la música de manera estratégica. El objetivo principal es hacer que la teoría tenga sentido en el uso aplicativo desde un nivel básico, motivar al alumno y potenciar sus habilidades para que pueda desarrollar nuevas propuestas musicales.

### BEATMAKING

Es un curso teórico-práctico enfocado en la producción de beats, analizando las funciones rítmicas y melódicas de los diferentes elementos que conforman la música, logrando además identificar e intentar recrear la sonoridad característica de cada género. De igual manera, el curso plantea desarrollar los principios rítmicos necesarios para elaborar beats de casi cualquier género basándose en un método de escuchar, analizar e imitar las referencias musicales, lo que posteriormente dotará a los beatmakers con recursos para crear beats de una manera más eficaz y profesional.

### COMPOSICIÓN MUSICAL PUBLICITARIA

Es un curso práctico enfocado en la composición musical de jingles, locución, logos sonoros y pistas instrumentales para los diferentes medios publicitarios como radio, televisión o internet. El alumno aprenderá a utilizar la música para generar emociones a transmitir un mensaje específico, reforzando la importancia de una buena producción musical para crear una atmósfera capaz de reforzar el mensaje, similar a lo que ocurre en las películas.

### ARMONÍA I (E-LEARNING)

Este curso grabado tiene como finalidad brindar a los alumnos los conocimientos básicos para entender como se comporta la música armónicamente en las diferentes composiciones y producciones, dotando de herramientas para la rearmonización, creación de melodías, conducción de voces y creaciones de progresiones.

### TECLADO II (E-LEARNING)

Este curso grabado continúa con la enseñanza técnica y teórica de la ejecución del teclado a un nivel básico; abordando nuevas tonalidades, tipos de inversiones y escalas menores. Ademássm este nivel se enfocará en la ejecución de acorde y melodías al mismo tiempo, dominando la técnica de dos manos y su independización total.

## NIVEL 04

### EDICIÓN DE AUDIO

Es un curso teórico-práctico que introduce al alumno en las diferentes herramientas de edición de audio, comprendiendo los conceptos básicos de cuantización, procesamiento (ecualización, compresión y distorsión) y síntesis de sonido. Otorgando al alumno la capacidad de editar y procesar correctamente sus grabaciones, y la oportunidad de combinarlos con sonidos propios logrados por medio de la síntesis.

### ARMONÍA FUNCIONAL II

Curso teórico-práctico que tiene como finalidad brindar a los alumnos los conocimientos de armonía para poder afrontar los retos que se presentan en la música de manera estratégica. El objetivo principal es hacer que la teoría tenga sentido en el uso aplicativo de la música, motivar al alumno y potenciar sus habilidades para que pueda desarrollar nuevas propuestas musicales.

### SÍNTESIS MODULAR

Es un curso teórico que busca capacitar a los alumnos en la creación de sonidos propios a partir de la síntesis, utilizando elementos adicionales como compresores, filtros y efectos para generar una alta gama de sonidos con diferentes funciones como atmósferas, FX, bajos, teclados, etcétera.

### EAR TRAINING

Es un curso práctico que busca entrenar al oído del productor musical, logrando que sea capaz de reconocer y diferenciar entre sonidos específicos de cada micrófono, amplificador, guitarra, efecto, técnicas de grabación e incluso características de la mezcla de cada producción.

### LECTURA Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II (E-LEARNING)

Este curso grabado busca profundizar en los tipos de ritmo ternarios que existen, escribiéndolos y ejecutándolos de manera correcta. Además, desarrolla el modo menor comprendido por las escalas menor natural, armónica y melódica, ampliando el número de partituras que el alumno podrá leer. Por último, continúa con el entrenamiento auditivo en ejercicios de reconocimiento de progresiones, ritmo e intervalos musicales, incluyendo los nuevos ritmos ternarios y el modo menor.

### PROTOOLS (E-LEARNING)

Este curso grabado busca brindar a los alumnos los conocimientos necesarios para el uso eficiente de un DAW para producción musical profesional. Para ello, el curso se propone mostrar todos los beneficios del programa, así como el uso de herramientas y recursos MIDI, plugins, instrumentos virtuales, ventanas, procesos de grabación, edición y principios de mezcla.

## NIVEL 05

### MEZCLA Y MASTERING

Es un curso teórico-práctico que busca brindar a los alumnos los conocimientos necesarios para lograr una mezcla y mastering capaz de competir en el mercado. A través del manejo del software y plugins específicos, el alumno podrá delimitar y definir los diferentes planos sonoros de la mezcla, logrando un balance perfecto de todos los elementos que conforman la canción.

### GÉNERO Y ESTILOS MUSICALES

Es un curso teórico-práctico que permitirá al estudiante desarrollar sus capacidades creativas y el lenguaje musical a través del análisis y composición en diferentes estilos musicales, permitiendo que se adapte según las exigencias de la industria musical de manera creativa.

### MUSIC PRODUCTION ANALYSIS

Es un curso teórico-práctico que busca desarrollar el nivel de análisis musical y crear un perfil de productor profesional capaz de tomar decisiones a la hora de planificar un proyecto, teniendo en cuenta la identidad del artista, el mensaje y visión de la canción, los arreglos musicales, la línea de tiempo emocional, la estructura de canción, la mezcla y demás recursos que permiten un resultado musical de calidad.

### MANAGEMENT EN LA INDUSTRIA MUSICAL

Es un curso teórico-práctico que tiene como objetivo brindar las herramientas de gestión para el desarrollo de cualquier carrera artística, enfocándose en las labores del manager, las técnicas utilizadas para impulsar una carrera, las herramientas de promoción y gestión, los métodos comerciales y la búsqueda de oportunidades laborales.

### SIBELIUS (E-LEARNING)

Este curso grabado aborda todo lo necesario para poder plasmar ideas musicales en uno de los programas de notación musical más completos del mercado, identificando las diferentes herramientas que ofrece Sibelius para crear composiciones y arreglos.

### ARMONÍA II (E-LEARNING)

Este curso grabado continua con los conocimientos de armonía musical, abarcando el uso de recursos adicionales como la función de los dominantes y subdominantes secundarios y auxiliares, e intercambio modal, los cuales otorgarán nuevas expresividades y atmósferas que diferenciarán música del resto.

## NIVEL 06

### PROYECTO FINAL

Es un curso teórico-práctico que tiene como objetivo brindar las herramientas de gestión para el desarrollo de cualquier carrera artística, enfocándose en las labores del manager, las técnicas utilizadas para impulsar una carrera, las herramientas de promoción y gestión, los métodos comerciales y la búsqueda de oportunidades laborales.

### ARREGLOS MUSICALES

Es un curso teórico-práctico que busca brindar a los alumnos las herramientas necesarias para modificar o enriquecer una obra original, logrando alterar la armonía, melodía, ritmo y estructura para asemejarse a distintos géneros musicales. Esto le permitirá al alumno contar con versatilidad y amplia manejo para identificar las características propias de cada género, y aplicar los conocimientos necesarios para potenciar la identidad de una pieza musical.

### DISEÑO SONORO Y GRABACIÓN CREATIVA

Es un curso teórico-práctico que se centra en el desarrollo de técnicas creativas de producción musical, utilizadas para diferentes rubros de la industria como los videojuegos, películas, cortometrajes, etcétera. En ese curso se introduce al diseño de sonido a través de la grabación y edición de audio, logrando resultados interesantes a partir de conceptos teóricos y experimentación constante en el estudio de grabación.

### MARKETING MUSICAL

Es un curso teórico-práctico que tiene como objetivo realizar la planificación total de un proyecto musical desde sus objetivos, estrategias y posicionamiento de la industria musical, desarrollando incluso el branding de la marca y los conceptos creativos necesarios para lograr una publicidad efectiva. Además, se explotarán las principales herramientas de publicidad digital de los últimos años (Facebook, Google, Youtube, etcétera).

### SOCIAL MEDIA FOR ARTIST (E-LEARNING)

Este curso grabado busca enseñar las funciones e importancia de las redes sociales para gestionar marcas musicales, aprendiendo a sacar al máximo provecho en la promoción de proyectos o lanzamientos nuevos.

### POST PRODUCCIÓN VOCAL EN MELODYNE (E-LEARNING)

Este curso grabado se enfoca en la post producción vocal a través del uso de Melodyne para corregir o utilizar efectos creativos de afinación, modulación, cuantización, entre otros, logrando una producción vocal capaz de competir en el mercado musical.

PLANA DOCENTE

# DESTACADA



## LEO CORONEL

- Músico profesional de la Escuela de Música de la UPC, y con especialidad en Producción Musical y Ableton Certified User de SAE Institute Madrid.

Experto en docencia online con alumnos de diversas partes del mundo.

Productor especialista en música electrónica, teoría musical, diseño de sonido, síntesis analógica y modular.



## PABLO VELÁSQUEZ

- Músico profesional de la Escuela de Música de la UPC, con especialización en Producción Musical y diplomado en docencia universitaria en la UNMSM.

Docente desde el 2014 con amplia experiencia en ejecución y producción y en Prom Music & Art.

Desde el 2012 se desempeña como guitarrista, arreglista e ingeniero de mezcla y masterización en la banda Twice, teniendo giras en México, Chile, Colombia, Miami, Texas, Panamá, Argentina, etc.



## ESTEBAN ALBAN

- Músico profesional de la Escuela de Música de la UPC, con especialización en Producción Musical, London Colleague of Music - Grade 8 drum Kit Master en Composición Musical con Nuevas Tecnologías - UNIR.

Docente en Prom Music & Art con más de 10 años de experiencia en el sector educación. Escritor de manuales y libros de consulta de Armonía Funcional Contemporánea.

Teniendo parte de su experiencia como productor y ejecutante de grandes artistas y bandas como: Fabrizio Solari, Vincez, Tony Succar, Cedric Vidal, Afrocandela, Santiago Benavides, entre otros.

PLANA DOCENTE

# DESTACADA

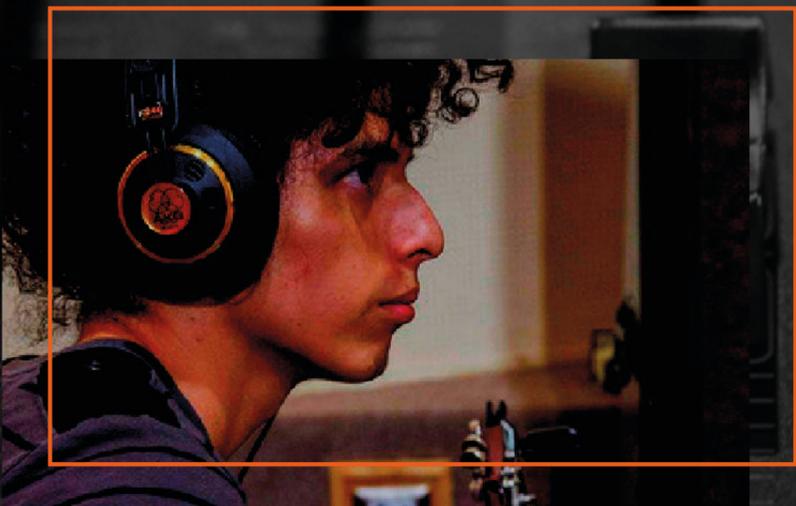


## MARTIN SHOCKS

- Músico profesional de la Escuela de Música de la UPC, con especialización en Ejecución Musical.

Docente desde el 2014 en especialidades de música en los colegios "Mi mundo Feliz" y "Rosymarti", y en Prom Music & Art; para niños y jóvenes.

Experiencia de más 10 años tocando en vivo y grabando música para otros artistas como Shania Lazo, Contexto Banda, La bomba Latin Rock, Lazomania orquesta y coros, Ángeles Orquesta.



## RAFAEL CARRANZA

- Músico profesional de la Escuela de Música de la UPC, con especialización en Producción Musical.

Productor musical, músico de sesión, arreglista y compositor instrumental desde el 2017, y como profesor de música desde el 2015.

Miembro fundador de la banda de rock instrumental Parahelio, la cual logró ser el artista telonero para el concierto de Interpol del año 2019. Ha producido a artistas locales como 16 Bits, Roger Moreno, Bólido, y a la banda trujillana, Avenidas.



## PABLO CASTILLO

- Músico profesional de la Escuela de Música de la UPC, con especialización en Composición Musical.

Docente en en las especialidades de Ejecución instrumental, Apreciación musical, Teoría Musical, Lectura y Entenamiento auditivo en Prom Music & Art, Wolfgang Music, Colegio María Elisa, Colegio Villa Alarife y CEMDUC.

Tecladista, arreglista y compositor de artistas como: Mia Mont, Jhovan Tomasevich, Marco Romero Julie Freundt, Ruby Palomino, entre otros.



## INVERSIÓN

### SEMIPRESENCIAL

**COSTO MENSUAL: S / 790**

**MATRÍCULA: S / 150**

Descuento por pronto pago del nivel (3 meses):  
30% s/.1659 (antes s/.2370)

### ONLINE

**COSTO MENSUAL: S / 550**

**MATRÍCULA: S / 100**

Descuento por pronto pago del nivel (3 meses):  
30% s/.1155 (antes s/.1650)

Número de cuenta empresarial Prom Music & Art:

SOLES: 191-36531914-0-22

SOLES INTERBANCARIO: 00219113653191402250

Para más información contacta a nuestros asesores  
estudiantiles:

 947 337 909

 info@pma.edu.pe