

## Ejercicio PMA PLAY: *Del hábito creativo al proyecto profesional*

### Objetivo:

Ayudarte a pasar de “hacer música” a **gestionar tu carrera artística con intención**, usando las 5 lecciones de Ciané.

**Duración total:** 45–60 minutos

**Formato:** individual (puede repetirse cada 3 meses)

### Parte 1 – Disciplina y pipeline creativo (10–15 min)

#### Instrucciones:

Responde con total honestidad. No es para “quedar bien”, es para tomar decisiones.

1. ¿Cuántas ideas musicales reales has creado en los últimos 30 días?

- Letras: \_\_\_\_
- Melodías: \_\_\_\_
- Progresiones / beats: \_\_\_\_

2. Hoy, tu pipeline creativo se ve así:

- Ideas crudas: \_\_\_\_
- Demos armados: \_\_\_\_
- Canciones casi listas: \_\_\_\_
- Canciones lanzadas: \_\_\_\_

3. Define tu **ritual creativo mínimo realista** (no ideal):

- Días por semana: \_\_\_\_
- Minutos por sesión: \_\_\_\_
- Lugar / contexto: \_\_\_\_

#### Decisión PMA PLAY:

A partir de hoy, mi compromiso mínimo será:

“ \_\_\_\_ minutos, \_\_\_\_ días por semana, durante \_\_\_\_ semanas”.

### Parte 2 – Tracción antes de equipo (10 min)

#### Instrucciones:

Marca lo que ya tienes hoy.

- 6–10 lanzamientos publicados
- Clips en vivo de shows

- Press kit actualizado
- Comunidad activa (comentarios, DMs, replies)
- Calendario de contenidos
- Pipeline de canciones activo

**Reflexión clave:**

¿Qué te falta para que alguien diga “*este proyecto ya se está moviendo*”?

Escribe **1 acción concreta** para los próximos 30 días que aumente tu tracción:

- \_\_\_\_\_

**Parte 3 – Concepto artístico (15 min)**

Completa esta plantilla **sin pensar en likes ni algoritmos**:

- Emoción central de mi proyecto: \_\_\_\_\_
- Tema recurrente (amor, ruptura, lucha, identidad, etc.): \_\_\_\_\_
- Arquetipo artístico (ej.: rebelde, mago, amante): \_\_\_\_\_

**Límites (esto es CLAVE)**

- Colores / estética que SÍ usaré: \_\_\_\_\_
- Cosas que NO usaré (aunque estén de moda): \_\_\_\_\_

**Frase guía de mi proyecto (1 línea):**

“Mi música existe para \_\_\_\_\_”.

Si no puedes escribir esto, **no es un problema**: es una señal de trabajo pendiente.

**Parte 4 – Cocreación y visibilidad profesional (10 min)**

**Instrucciones:**

Diseña una acción simple de co-creación o pitching para esta semana.

Elige UNA:

- Subir un video corto con una idea inédita
- Proponer una sesión de co-writing
- Componer una canción pensando en otro artista
- Armar un mini-pitch (voz + instrumento)

Define:

- Formato (video / audio): \_\_\_\_\_
- Duración: \_\_\_\_\_

- CTA claro: \_\_\_\_\_

### **Parte 5 – Tu primera matriz de ingresos consciente (5–10 min)**

Completa sin juzgarte:

- Musical (streaming, shows, sync): \_\_\_\_\_
- Profesional (composición, topline, feats): \_\_\_\_\_
- Contenido / marcas: \_\_\_\_\_
- Educación / servicios: \_\_\_\_\_

#### **Reflexión PMA:**

¿Cuál de estas vías puedes activar **sin traicionar tu concepto artístico?**

#### **Cierre PMA – La pregunta incómoda (pero honesta)**

Respóndete por escrito:

**¿Estoy actuando como alguien que espera suerte  
o como alguien que está construyendo una carrera?**